

The background is a solid blue color. Scattered throughout are numerous small, white, stylized eye icons, some looking towards the center and others looking away. The text is rendered in a bold, white, sans-serif font with a thick black drop shadow, giving it a 3D effect. The text is arranged in four lines, with the first two lines being the largest and the last two lines being smaller. The overall composition is centered and balanced.

**Quoi? Nous
PRÉNEZ-VOUS
POUR
DES MONSTRÉS?**

IDÉES GAGNANTES

POUR METTRE FIN AU RACISME 1995

Idées gagnantes pour mettre fin au racisme



Qui es-tu? Qui sont-«ils»? Voir le monde dans la peau d'un autre. Tout un défi, n'est-ce pas! En effet, un défi que tous, sans exception, doivent relever.

Idées gagnantes pour mettre fin au racisme est une série de chefs-d'oeuvre qui ont été choisis parmi les milliers d'excellents envois provenant de partout au Canada et soumis dans le cadre du concours de 1994 **Ensemble, on ira loin!**

Le concours encourage les jeunes à entreprendre un voyage introspectif et à se poser d'importantes questions au sujet du racisme. Quel impact le racisme a-t-il sur chacun de nous? Nous espérons qu'en participant au concours, tu pourras générer des idées sur la façon de bâtir un environnement multiculturel et antiraciste à ton école. Les données du concours se trouvent à la dernière page de ce livret.

Pour ce concours, nous nous sommes inspirés de la *Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale*, qui a lieu le 21 mars chaque année. Cette journée unique dans l'année encourage les gens à polariser leurs efforts autour de l'action positive vis-à-vis de l'équité ethnoculturelle. Mais n'oublie pas : tu peux contribuer à mettre fin au racisme *tous* les jours de l'année.

La présente section a pour thème : *Franchir les obstacles - efforts individuels et esprit d'équipe*. Les jeunes qui ont collaboré à cette section ont, chacun, surmonté bien des difficultés pour tâcher de franchir les obstacles et d'éliminer le racisme. Discute de ces idées avec tes enseignant(e)s et tes camarades. Passez tous à l'action. À bas le racisme!

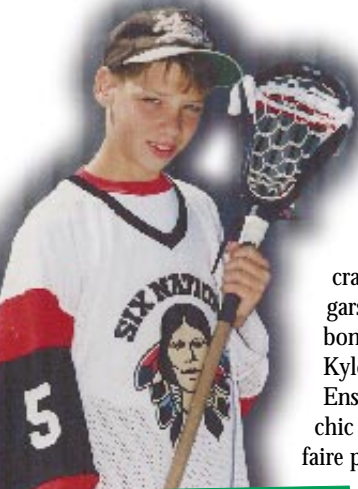
© Magazine TG, 1996

TG



MOI

«J'avais tellement peur.»



**Chris Adams, 13
Caledonia Centennial**

Je demeure près de Caledonia, en Ontario, environ 25 km de la Réserve indienne Six Nations. J'ai entendu dire, toute ma vie, comment les autochtones sont méchants. Mais mes parents m'ont affirmé qu'ils sont comme tout le monde : il y en a des bons comme il y en a des moins bons. Pendant six ans, j'ai joué au hockey contre des autochtones. J'avais toujours peur de jouer contre eux. Et puis, l'été dernier, j'ai voulu jouer à la crosse. Ma mère a alors suggéré que je joue avec les Six Nations.

Je me souviens de ma première pratique. J'étais tellement craintif. Je n'avais pas tout à fait le bon équipement, et tous les gars me regardaient. Ils m'ont demandé, enfin, si j'étais à la bonne place. Je leur ai répondu que j'étais venu jouer à la crosse. Kyle, Sandy et Mike m'ont montré ce qu'il fallait que je porte. Ensuite, la pratique a commencé. L'entraîneur a été vraiment chic et a pris le temps de me montrer comment jouer. J'ai fini par faire partie de l'équipe rep, et les autres joueurs sont devenus mes amis. Ils m'invitent souvent chez eux et ils viennent souvent chez moi. Ça me fâchait tellement quand on jouait contre des équipes qui nous appelaient toutes sortes de noms, comme brûleurs de charrette ou peau brune.

À la fin de la saison, j'ai gagné un trophée comme meilleure défense. Sans l'aide de mes équipiers, je n'aurais jamais pu gagner ce trophée.

J'ai bien hâte de jouer encore à la crosse avec mes nouveaux copains cet été.

DISCUSSION:

Pourquoi Chris n'a-t-il pas cru ses parents au début?

Quels obstacles Chris avait-il à surmonter?

Que faut-il faire pour arrêter les insultes racistes?

ACTIVITÉ:

Écris un règlement pour ta classe ou ton école, sur la marge de tolérance zéro face aux insultes racistes. Demande l'approbation nécessaire des autorités scolaires pour sa mise en vigueur. Prépare le produit final et publie-le.

NOTRE ÉQUIPE



Angela Lau, 14
École Centennial



Dans ce journal fictif, Angela essaie de mieux comprendre le racisme en jouant le rôle d'une immigrante au Canada.

Découvertes

Quels genres de discrimination y a-t-il dans cette histoire? (Indice : Regarde la situation du père de Fatima et celle de Françoise.)

D'après toi, qu'est-ce qui a mené Hashira à renier ses racines culturelles?

Comment réagis-tu d'habitude face aux immigrant(e)s? Penses-tu que tes réactions ont déjà blessé quelqu'un?

Écris un journal intime qui décrit tes expériences positives et négatives comme immigrant(e).

Cher journal...

Le 20 août 1994

Cher journal,

On part pour le Canada! J'ai tellement hâte! Tout le monde dit que les rues sont pavées d'or là-bas. Après avoir lu le *Journal d'Anne Frank*, j'ai décidé d'écrire un journal moi aussi. Comme j'ai appris le français à l'école et qu'on parle français là-bas, j'ai décidé d'écrire dans cette langue. En plus, c'est une langue que j'aime beaucoup.

Mes meilleures amies Anaar, Nasreen et Abdula vont me manquer. Anaar est jalouse de moi parce que je m'en vais au Canada. Ça fait deux ans que sa famille essaie d'y immigrer, mais nous, ça nous a pris quatre ans et demi!

Bon, il se fait tard. Maman veut que je me repose. Nous prenons l'avion demain, notre premier voyage en avion. Et je dois admettre que j'ai un peu peur. Bonne nuit.

Fatima

Le 7 septembre 1994

Cher journal,

On l'a fait! On est rendu au Canada! C'est un très beau pays! En route pour Beauvillage en Ontario, on a vu des choses merveilleuses. Un paysage ond-uleux, des vaches grasses ruminant lentement dans de riches pâturages (c'est ça l'or dont on parlait?). Et comme c'est grand! Tout cet espace!

Beauvillage, c'est quelque chose. Les maisons sont immenses, entourées de belles petites clôtures blanches, et de gros arbres qui poussent dans chaque cour. On est passé devant l'école où je vais aller (ça m'énerve un peu, juste à y penser). Enfin, on s'est rendu chez nous, dans notre nouvelle maison. C'est vraiment un petit chalet, situé dans un boisé à quelques kilomètres du village. Mais devine quoi? Mon frère Hashim et moi, on a chacun notre chambre! Tout ça m'excite tellement! Hashim aussi est très excité. Il court partout dans le chalet. Il parle d'un petit lac qui se trouve tout près où on peut pêcher. Il veut m'y emmener tout de suite, alors à plus tard, cher journal.

Fatima

Le 15 septembre 1994

Cher journal,
Bon, ça fait déjà quelques jours que je vais à l'école, et j'ai rencontré pas mal de monde. Mme Jérôme, la directrice, me traite comme si je n'avais jamais vu l'intérieur d'une école. Mme Denis, ma prof de français, m'ignore tout à fait. Mes camarades de classe aussi me traitent drôlement. Ils n'arrêtent pas de me regarder. Pourtant, je n'ai pas l'air si différente des autres. Ils font même des commentaires au sujet de mes vêtements. Et moi je leur réponds : «C'est tout ce que j'ai, alors je le porte.» Et ils rient. Ils rient aussi de mon père parce qu'il est le concierge de l'école. Je leur ai dit que j'étais fière de lui, que le rôle de concierge est important. Ils n'ont fait

que rire de nouveau. Et celle qui rit le plus fort, c'est Hashira. Elle a émigré de l'Arabie Saoudite il y a un an. J'ai essayé de me lier d'amitié avec elle, mais elle m'a simplement ignorée. Elle semble aussi renier ses coutumes saoudites. C'est décevant, mais c'est son affaire, je suppose.

Il y a une personne qui est gentille. C'est Françoise. Mes camarades rient d'elle parce qu'elle est un peu grasse, qu'elle porte des lunettes épaisses et des broches pour ses dents. C'est la *seule* personne qui comprend comment je me sens. Nous dinons toujours ensemble, elle et moi. C'est une vraie amie : elle ne me considère pas différente parce que je suis Arabe. Françoise me traite sur le même pied d'égalité et me respecte. Bon, j'ai des devoirs à faire. À la prochaine.

Fatima

Le 30 novembre 1994

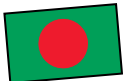
Cher journal,
Les moqueries continuent. Les élèves de ma classe donnent du fil à retordre à mon père aussi. Ils lancent des déchets par terre et se moquent de lui en pleine face. Tu sais, cher journal, ces Canadiens et Canadiennes ne sont pas tellement gentils. Excepté Françoise : elle me dit d'ignorer ces sans-coeur. Mais c'est pas si facile que ça. Je commence à me demander si je vais aimer ça, ici au Canada. Les rues sont loin d'être pavées d'or...

Fatima



JORDAN

Va à la découverte de cultures différentes dans ton milieu: festivals, centres culturels, et restaurants.



Apprends à connaître une nouvelle culture via livres, films étrangers, conversations avec des gens de cette culture, apprentissage de leur langue.



KEVIN



Pense à 5 groupes culturels principaux. Écris ce que tu connais à propos de ces groupes.

Que penses-tu des blagues racistes? Si quelqu'un osait te ridiculiser ainsi que ta famille, comment réagirais-tu?



Dresse une liste de tes propres valeurs et convictions.



Incertitude. Crainte.
Inconnu.
Autodécouverte.

Apprenons À mieux nous connaître

Le jeu représente l'acheminement d'un individu vers une destination où règne l'égalité raciale. Tu peux t'en servir comme guide d'une activité antiraciste ou pour créer ton propre jeu. Nous nous sommes inspirés du jeu créé par:

Gabriel Brown, 13
Maxime Loutfi, 12
Jordan Goldwarg, 12

James Cameron, 12
Kevin Riggs, 12
École Selwyn House

DÉPART

DESTINATION

Lance une campagne antiraciste dans ton école: concours de posters, programme d'études plus diversifié, échanges multiculturels.



GABRIEL

Connaissance.
Égalité. Paix.
Mesure le succès remporté.

Développe et propage dans la collectivité les projets de ton école et vos idées sur la lutte contre le racisme.



Il arrive qu'on blesse les autres sans s'en rendre compte. Pense à une situation où tu aurais pu agir autrement.

Détermine l'étendue de ton entourage. Dresse une liste de 50 personnes que tu connais. Quelle est l'étendue de ton territoire?



JAMES

Décris ton groupe culturel: p. ex., art, théâtre, vidéo.



Fais des recherches sur les cultures représentées par ces drapeaux.

Le Paradis

J'aimerais vivre quelque part
Où on accepte tout le monde,
Tous.

Pour ce qu'ils sont
sans exception.

Là où on se respecte.
Où on ne se moque pas.

Fermez les yeux
sur cette constatation
Et vous ouvrez la porte
à la discrimination.

Mais si vous travaillez en
équipe
Comme l'équipage sur un
bateau.

Vous pourrez lever l'ancre
Et laisser derrière vous
Les préjugés ancrés.

poème par:

Pauline Clarke, 15
École Courtice



Classe de jardin
d'enfants
de Mme Kimura,
École Randall



L'esprit d'équip...age

Le poème et le poster nous montrent comment les individus peuvent travailler en équipe pour encourager l'action positive. Pourquoi ne pas travailler, de concert avec des jeunes de ta classe que tu ne côtoies pas souvent, à un projet visant à promouvoir l'action antiraciste. Voici quelques suggestions : sketch ou séance, pièce murale (après avoir obtenu la permission!), jumelage des nouveaux élèves, échanges culturels, réseau de correspondant(e)s (Internet) avec des élèves d'autres parties du Canada ou de l'étranger, avis de recherche d'un local libre dans l'école, etc.

Aliénation



Caleb Kinnear, 16
École Char-Lan District

Je travaille pour une division secrète du Gouvernement canadien qui s'occupe des affaires extraterrestres. Un soir, la GRC nous appelle pour nous dire qu'une fermière avait vu des lumières bizarres émanant de ses champs.

Rendus sur les lieux, on a interrogé la fermière. En avançant dans les champs, on a aperçu les visiteurs étrangers. Fusils braqués sur eux, nous avons tiré. Une demi-douzaine d'entre eux sont tombés par terre, criblés de balles.

On les a tous cernés. On aurait dit des monstres avec de grandes dents pointues, les cheveux hérissés et un seul oeil en plein milieu du front.

On leur a ordonné de se coucher par terre, face au sol. Un d'entre eux, tripotant un genre d'ordino, nous a lancé : «Ne nous arrêtez pas. On arrive à point nommé!»

Sa voix saccadée, provenant d'une petite boîte noire qui pendait à son cou, était un vrai gargouillis.

«Fichez-nous la paix!, ai-je crié. Cette planète nous appartient. Et si vous ne vous couchez pas par terre, vous allez tous finir par vous tortiller comme des poissons hors de l'eau. À terre!»

Cette fois, ils ont obéi. Un de nos officiers a agrippé le chef des extraterrestres et, pointant à son ordino, lui a demandé : «Qu'est-ce que tu voulais faire avec ce machin-là, salopard?»

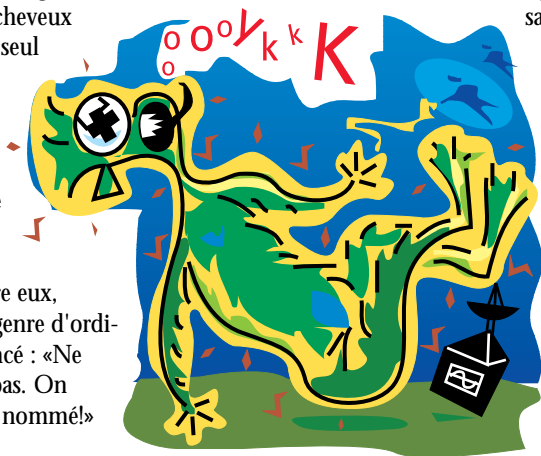
«Pensais-tu que je voulais faire sauter ta planète?,

répondit le gargouillis. Je t'expliquerai tout si tu me laisses aller.»

Et on le libéra.

«Alors explique!», je lui ai dit.

«Vous, les humains, vous êtes tellement arrogants, dit-il. Vous considérez les étrangers comme



une menace. Nous prenez-vous pour des monstres? Pourquoi? Vous pensez que nous avons le pouvoir de vous détruire? Mais c'est tout à fait le contraire. Nous voulons vous sauver. Nous sommes venus pour sauver vos générations futures. Celles-ci pourraient contribuer grandement

à la légion de planètes à laquelle nous appartenons, c'est-à-dire, une fois que votre technologie cessera de contaminer l'environnement et que vos préjugés auront disparu. Cet ordino que nous portons peut détruire tous les FCC que vous n'arrêtez pas de pomper dans l'atmosphère. Vous êtes en train de détruire l'ozone!»

«Alors, comme vous voyez, interjette un autre des leurs, nous sommes vos amis, non vos ennemis. Pensez à ça avant de nous accuser.»

L'étranger a alors ajouté qu'à cause de notre interférence, ils ont dû avorter leur tentative d'élimination des FCC de l'at-

Cette planète nous appartient! A terre!



mosphère et auront à recommencer l'année suivante. Il a aussi ajouté quelque chose qui m'a ouvert les yeux sur la valeur des différentes variétés d'humains qui existent sur la terre.

Mots de la fin de notre étranger : «Vous pensez que vous êtes l'espèce suprême, supérieure, puissante et indestructible. Ça c'est très dangereux pour les autres et pour vous-mêmes.

Vous devriez apprendre à accepter les différences pour ce qu'elles sont au lieu de les percevoir comme une menace.

En passant, vous devriez nettoyer votre environnement. Quelle saleté!»

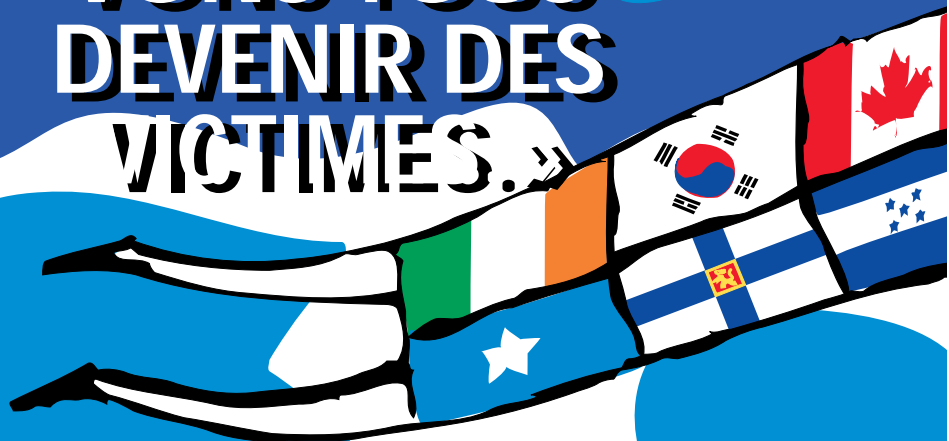
Les extraterrestres sont remontés à bord de leur vaisseau spatial et ont disparu dans les nuages.

ASSOCIATIONS

Regarde des films comme E.T., lis des magazines de BD et des romans de science-fiction pour voir comment on présente les extraterrestres et comment les gens y réagissent. Vois-tu une ressemblance entre le comportement de ces personnages fictifs vis-à-vis des extraterrestres et la réaction des personnes que tu connais face à des «étrangers»? Le titre Aliénation, ça te dit quoi au juste?

Récris l'histoire avec, cette fois, une nouvelle approche (non violente) à des «étrangers». Pourquoi pas une histoire, un sketch, un exposé ou une dissertation ayant pour titre : «Quoi? Nous prenez-vous pour des monstres?»

**«AIDONS LES
AUTRES A
PRENDRE CON-
SCIENCE QUE
NOUS POU-
VONS TOUS
DEVENIR DES
VICTIMES.»**



**IDÉES GAGNANTES POUR
METTRE FIN AU RACISME**

1995

Idées gagnantes pour mettre fin au racisme

Eh! Passez de l'autre côté de la clôture! Découvrez la diversité de votre milieu.

Le livret **Idées gagnantes pour mettre fin au racisme** présente des oeuvres qui ont été choisies parmi les milliers d'excellents envois soumis par des élèves de partout au Canada dans le cadre du concours de 1994, **Ensemble, on ira loin!**

Chaque année, le concours vous donne l'occasion d'entreprendre un voyage introspectif et de vous poser des questions importantes au sujet du racisme. Quel impact le racisme a-t-il sur chacun de nous? Nous espérons qu'en participant au concours, vous pourrez générer des idées sur la façon de bâtir un environnement multiculturel et antiraciste à

votre école.

dans votre ville...

Le 21 mars :
Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale

au Canada...

IDÉES GAGNANTES

Cette section des **Idées gagnantes** est la deuxième d'une série de quatre publiées sur CD-ROM par le Magazine TG. Si tu as des commentaires à faire au sujet de ce qui paraît ici, ou des questions du concours en 1995, écris-nous à:

Magazine TG

70 avenue University, Bureau 1050
Toronto, (Ont.) M5J 2M4

© Magazine TG, 1996

PÉNSÉ? QU' AS-TU FAIT?

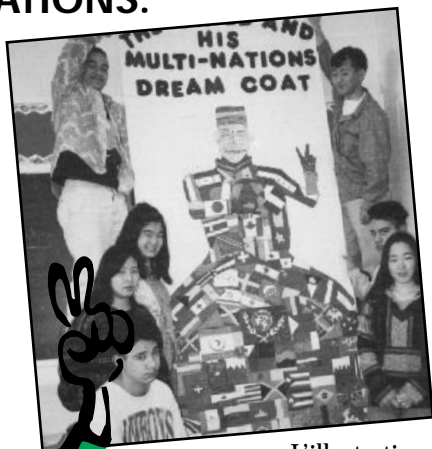
dans le monde...

La présente section a pour thème : **La communauté scolaire à l'oeuvre**. Les jeunes qui ont contribué à cette section se sont collectivement engagés à travailler vers un but commun. Discutez de leurs idées. Renouvelez votre engagement dans la lutte contre le racisme en coopérant avec les autres à démolir le mur du racisme.

Les données du concours et le formulaire de candidature se trouvent à la dernière page de ce livret.

LE VILLAGE PLANÉTAIRE : LE MERVEILLEUX MANTEAU DES NATIONS.

École St. Mary
Brockville (ON)



L'illustration sur cette page a été inspirée par 7 élèves de l'école St. Mary. Ils ont créé un habit de papier multicolore de dix pieds, décoré de centaines de drapeaux du monde entier. Cela a évidemment nécessité tout un effort collectif et bien des stylos- feutres!!!

**METTONS -
NOUS
AU TRAVAIL!**

Eh oui! l'éternelle question encore :
Qu'est-ce qu'un Canadien, une Canadienne?

LE CANADA VU PAR LES AUTRES

*Lisez des articles dans des revues et des livres pour savoir comment le Canada, ses habitants et sa géographie sont perçus ailleurs.

*Feuilletez des livres sur le protocole touristique, le savoir-vivre au Canada.

*Procurez-vous des dépliants touristiques sur le Canada, ses villes et ses régions.

Dans quelle mesure reflètent-ils la réalité et la diversité du peuple canadien?

Concevez votre propre dépliant sur le Canada ou produisez une vidéo qui reflète la diversité culturelle dans votre localité ou dans votre région.

UNE TRAME



Anne Désaulniers, 13 ans
Pascale Brouillette, 13 ans
École Les Estracades,
Cap-de-la-Madeleine (QC)

Anne et Pascale

ont envoyé un t-shirt couvert des signatures de tous et toutes leurs camarades de classe. Le t-shirt n'aurait jamais vu le jour si Anne et Pascale n'en avaient pas eu l'idée, et si tout le monde n'y avait pas participé non plus.

UN SEUL PLAT À LA TABLE DU BUFFET???

Certaines choses dans la vie ne pourraient pas fonctionner sans l'apport de chacun.

Pouvez-vous vous imaginer une danse à l'école ou un défilé en ville avec une seule personne présente? Pas vraiment drôle, hein?

L'idée pour une activité ou pour un événement peut venir d'une seule personne; mais quel en serait le résultat sans la participation de tous?

Élaborez un projet à thème multiculturel ou antiraciste. Essayez d'impliquer autant de monde que possible pour avoir du «fun au boutte» et pour mieux faire connaître votre message.

Voici quelques tuyaux pour commencer :

- * Proposez un dîner «à la fortune du pot» qui célèbre la cuisine du Monde.
- * Organisez un festival du film ou du livre en mettant à contribution les talents de certaines personnes, comme des nouvelles, des poèmes ou encore une vidéo.
- * Invitez toute l'école à participer à un jeu de simulation de rôles, sans limiter le nombre de participants. Votre conseil scolaire pourrait vous suggérer une liste de ces jeux ou des bons livres avec d'autres idées.

ensemble

**Le racisme nous sépare.
Il nous fait souffrir,
nous torture et
nous rend peureux,
bêtes et
haineux.**

Mais...

**Nous pouvons stopper le
racisme si...
nous acceptons les autres,
si nous faisons la paix,
si nous arrêtons la violence,
si nous crions : «Égalité et
Justice».**

Si nous essayons ENSEMBLE.

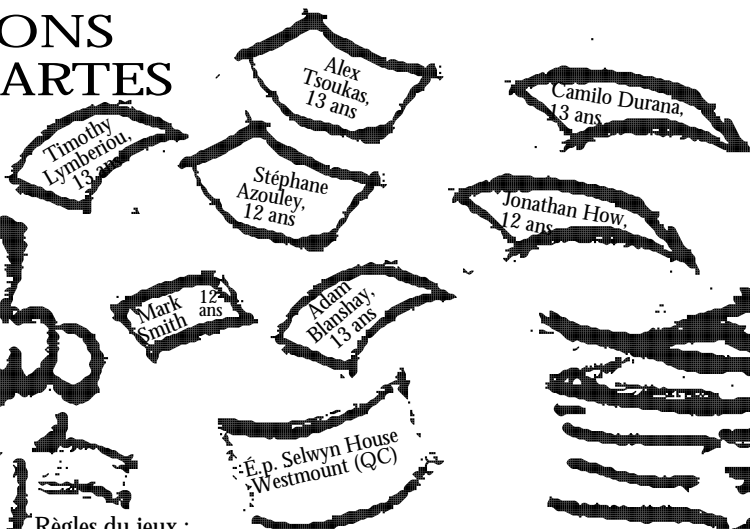
Amy Thongkham,
11 ans
École St-Germain
Winnipeg (MB)

Ceci est une interprétation libre d'un poème envoyé par Amy. Il illustre la solution au problème du racisme, qui ne tient pas qu'à des individus comme vous et moi, mais à NOUS TOUS.

UN BARBECUE DU TONNERRE!

Il y a quelques années, une femme, quelque part au centre du Canada, a pensé que ce serait formidable si tout le pays pouvait se réunir pour fêter le 125^e anniversaire du Canada. Elle décida d'en faire une affaire personnelle et de promouvoir un bal de rue à l'échelle nationale. Sa campagne invitait les gens à organiser des parties dans leurs quartiers respectifs, pour le 1^{er} juillet. Elle voulait encourager les gens à faire connaissance avec leurs voisins en ignorant les différences, au moins pour un jour...Voilà un bon début. Non? Si nous arrivons à découvrir et à apprécier les différences dans notre propre milieu, alors, nous sommes sur la voie de découvrir toute la beauté du Canada dans toute sa diversité.

BATTONS LES CARTES



Règles du jeu :

Dessinez les drapeaux de différents pays sur des carrés de carton découpés. On montre un drapeau à la fois dans n'importe quel ordre. Faire deviner le nom du pays.

Écrivez des questions ou des faits pertinents au verso des cartons.

Écrivez des questions ou des faits pertinents au verso des cartons.



Voyageur sédentaire

Une façon de mieux se connaître soi-même et les autres, c'est de voyager. Mais avant d'acheter votre billet, il faudrait faire une petite recherche sur le pays ou sur le coin du Canada que vous voulez découvrir. Un bon moyen de mieux connaître une région et ses habitants est de lire une variété de livres. Vous pouvez aussi entrer en contact avec quelqu'un du quartier pour avoir une opinion plus personnelle, plus précise sur les aspects de la région. Vous pouvez aussi essayer de vous renseigner par l'intermédiaire d'un(e) correspondant(e) par courrier ou en voyageant sur l'autoroute électronique (SchoolNET ou EdNET).

Et puis, évidemment, il faudra planifier le voyage. Il existe plusieurs bon ouvrages qui contient pas mal de renseignements sur les échanges culturels, les écoles de langues et les possibilités de travail bénévole pour les jeunes de 14 à 18 ans.

UNE CAPSULE TÉMOIN

É.s. John Grant, Lachine (QC)

Ce projet des élèves de l'école secondaire John Grant illustre l'importance de ce que chacun de nous peut faire pour notre milieu.

Les élèves de John Grant se sont penchés sur l'idée ordinaire d'une capsule témoin. Ils ont décidé de rassembler des articles qui représentent les divers aspects culturels de leur école. C'était une première dans une école de Montréal.

Ces jeunes ont poussé l'idée plus loin et ont étendu le projet à un festival d'activités culturelles, culinaires, artisanales et de danse. Ils se sont aussi débrouillés pour faire couvrir l'événement par les médias de la localité pour faire connaître cette fête des divers patrimoines à tous les membres de leur milieu.

Ainsi, par leur participation à ce festival, les élèves d'aujourd'hui ont fait connaissance les uns avec les autres de la même manière que la capsule témoin permettra aux élèves de demain de connaître ceux du passé.



POURQUOI NE PAS METTRE EN PLACE UNE CAPSULE TÉMOIN À VOTRE ÉCOLE?

Essayez d'imaginer la réaction des élèves du futur quand ils et elles l'ouvriront dans plusieurs dizaines d'années.

Quelle impression auront-ils/elles de vous à travers les objets que vous avez placés dans votre capsule? Ces articles représentent-ils toutes les voix de votre école? Est-ce qu'ils transmettent une image fidèle et respectueuse de chacun?

IDÉES GAGNANTES POUR METTRE FIN AU

il y a en chacun de
nous
des richesses invisibles
à l'oeil nu
alors
jugez -moi selon
mes actes et non
selon vos idées

mieux encore... ne me jugez pas du tout



IDÉES GAGNANTES POUR METTRE FIN AU RACISME

Pensez-vous qu'une blague raciste peut être inoffensive? Que la pluie de vos insultes n'atteint pas le parapluie de leur indifférence? Que les mots ne sont qu'une séquence de lettres? Eh bien arrêtez-vous un instant et pensez-y bien.

Cette section des **Idées gagnantes pour mettre fin au racisme** présente des oeuvres qui ont été choisies parmi les milliers d'excellents envois soumis par des élèves de partout au Canada dans le cadre du concours de 1994, **Ensemble, on ira loin!**

Le concours vous donne l'occasion d'entreprendre un voyage introspectif et de vous poser des questions importantes au sujet du racisme. Quel impact le racisme a-t-il sur chacun de nous? Nous espérons qu'en participant au concours, vous pourrez générer des idées sur la façon de bâtir un environnement multiculturel et antiraciste à votre école.

Les données du concours et le formulaire de candidature se trouvent à la dernière page de ce livret.

Le 21 mars :
Journée internationale
pour l'élimination de
la discrimination
raciale



IDÉES GAGNANTES

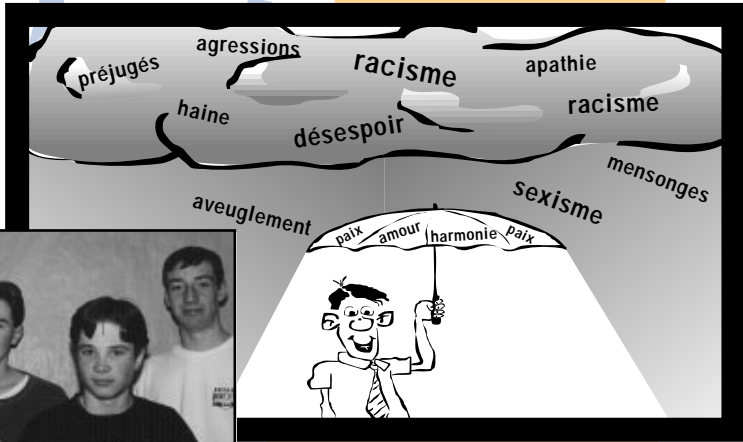
Cette section des **Idées gagnantes** est la troisième d'une série de quatre publiées sur CD-ROM par le Magazine TG.

Si vous avez des commentaires à faire au sujet de ce qui paraît ici, ou d'autres idées personnelles, n'hésitez pas à nous les envoyer.

© Magazine TG, 1996

Le thème de cette section : **des Étiquettes qui nous séparent**. Les jeunes qui ont participé à cette section ont tenté de dénoncer tout le mal que les mots et leur mauvais usage peuvent causer. Discutez de leurs idées. Mettez en pratique votre engagement contre le racisme en évitant de mettre les gens dans de petites boîtes par des paroles et des idées irréfléchies.

La pluie de vos insultes atteint-elle le parapluie...



Brendan Burke, Mike Condra,
Marc Rogall, Steve McConnell, 13 ans
St. Thomas More, Kingston (ON)

RACISME

LANGAGE DE HAINE

Mike Belgrave, 15 ans
Lord Tweedsmuir
Surrey (BC)

Peur. Préjugés. Haine. Violence.
Tous ces sentiments peuvent se résumer
en un seul mot.

Le racisme.
Étiqueter un individu.
Condamner l'UNIQUE.

Nous sommes tous uniques, tous différents
les uns des autres.
Individus distincts et pourtant égaux.
Ne me jugez pas selon la couleur de ma peau,
ni selon ma religion ou mon origine.
Ne me jugez pas selon la chronique des jour-
naux,
ni selon mon image sur le petit écran.

Le racisme est le langage de la haine.
Il détruit tout. Pour en venir à bout,
Tout simplement,

Compréhension et courtoisie.

POUR TOUT DIRE...

**Le racisme nous rend bêtes.
Le racisme nous rend méchant(e)s.
Le racisme nous fait pleurer.
Mais surtout, surtout, il peut
Nous séparer.**



Amanda Savard, 8 ans
École Cedar
Beloil (QC)

Pour se faire une meilleure idée de ce que le racisme représente, il est parfois utile de

connaître la définition exacte du mot. Un bon moyen de le faire, c'est de consulter le dictionnaire. Mais cela peut parfois compliquer les choses! Alors? Alors, ce serait peut-être une bonne idée de penser à des mots associés au mot racisme. En voici quelques-uns :

X	F	E	S	P	Q	I	G	I	T	O	Y	J	S
D	I	S	C	R	I	M	I	N	A	T	I	O	N
O	G	R	W	É	H	M	B	É	D	C	A	T	F
M	À	S	D	J	V	U	I	G	R	S	U	E	P
I	W	R	G	U	N	É	M	A	F	T	K	I	L
N	T	U	S	G	A	H	Q	L	F	É	B	S	M
A	S	E	D	É	V	A	T	I	P	R	Ù	J	Q
T	D	P	W	S	R	I	X	T	H	É	I	O	É
I	G	N	O	R	A	N	C	É	H	O	C	L	Y
O	J	S	R	U	E	E	D	F	I	T	L	A	E
N	W	T	Y	J	V	R	M	I	K	Y	E	J	B
S	É	F	H	C	U	O	M	E	S	P	X	H	I
B	E	X	C	L	U	S	I	O	N	E	G	C	N
V	R	D	E	A	I	T	F	R	B	S	M	T	U

discrimination
peur
domination
inégalité
ignorance
haine
pouvoir
préjugés
stéréotypes
exclusion
jalousie

Essayez de trouver ces mots dans la grille qui paraît ci-dessus. Pensez à d'autres mots associés au racisme ou à l'antiracisme. Pensez à des situations réelles où les préjugés, la discrimination peuvent entrer en jeu et où les mots prennent tout leur sens.



IL NE FAUT PAS DIRE ÇA!!!

Le racisme, c'est «cool»!
C'est drôle c'que ça fait mal.
C'est drôle c'que ça fait rire!!!

ATTENTION
AU PIÈGE
DU
RACISME!!!

Ceci est une interprétation d'une affiche que Ophélie nous a envoyée. Son affiche essaye d'illustrer comment certains gens peuvent montrer des opinions un peu folles envers le racisme. Malgré ce que ces gens pensent, le racisme n'est certainement pas «cool»!

En prenant la parole contre le racisme, vous pouvez assister à son élimination.

ORGANISEZ UNE CAMPAGNE ANTIRACISTE À VOTRE ÉCOLE

VOICI QUELQUES IDÉES :

- Rédigez un court message à diffuser au haut-parleur de l'école, en expliquant pourquoi il est important d'éliminer le racisme. Pensez à un accompagnement musical ou chanté. S'il est bon, les stations de radio locales pourraient vouloir le diffuser.
- «Une image vaut dix mille mots.» Confirmez ce dicton, en lançant un concours de photos pour illustrer visuellement le racisme ou l'antiracisme.

Et rappelez-vous qu'une publicité doit capter l'attention des gens, la retenir et faire passer le message en laissant dans leur esprit une impression durable.

HA-HA-HALTE À LA HAINE!

Quand nous rions d'une blague raciste, nous sommes une publicité vivante pour ce fléau! Est-ce là ce que nous voulons?

Ophélie Lechat, 7 ans
École Cedar
Beloil (QC)

LA RÉALITÉ DU



Shannon Carrothers
14 ans
É.s. de Jasper
Jasper (AB)

Lors de la Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale, le 21 mars, 130 élèves du cycle intermédiaire à l'école secondaire de Jasper ont participé à un jeu de simulation de rôles, organisé par Jacky Hind et Shannon Carrothers.

Le jeu avait pour but de faire vivre aux jeunes, dans la mesure du possible, les effets «habilitateurs» et «désabilitateurs» des catégorisations racistes.



Jacky Hind, 14 ans
É.s. de Jasper
Jasper (AB)

VOICI COMMENT ÇA S'EST PASSÉ

(et comment vous pourriez le faire à votre école)

1. Chaque élève a été placé au hasard dans un groupe de couleur différente. Le rouge était la couleur supérieure, le jaune était la moyenne et le bleu, la couleur inférieure. Pendant une période, on a réparti les élèves selon leur groupe de couleur. Ils devaient porter leur brassard de couleur pendant toute la journée.
2. Les élèves ne devaient se tenir qu'avec des camarades de la même couleur.
3. Ils étaient aussi limités dans l'espace et dans des activités spécifiques à leur couleur. Les rouges, par exemple, avaient reçu un suçon, alors que les bleus, eux, avaient eu des devoirs supplémentaires à faire. Il y avait aussi des restrictions sur l'utilisation des toilettes et des fontaines. Toute infraction pouvait amener des sanctions.
4. La police était assurée par des élèves portant un brassard noir. Ils devaient appliquer les règles du jeu et établir les sanctions ou les récompenses. Ceux qui respectaient les règles du jeu et se comportaient comme il fallait pouvaient passer au groupe supérieur, et les contrevenants au groupe inférieur.
5. Toute inconduite pouvait mener à l'élimination. Ceux qui ne désiraient pas participer devaient porter un brassard mauve et rester neutres.

Après le jeu, les élèves ont eu à répondre aux questions suivantes :

1. Quelle était ta couleur au début; et à la fin du jeu?
2. Que penses-tu de ce jeu?
3. Quand tu as appris à quelle couleur tu appartenais, quelle a été ta réaction?
4. Comment les jeunes camarades des autres couleurs t'ont-ils traité(e)?
5. Comment te sentais-tu vis-à-vis des restrictions imposées à ta couleur?

TG

RACISME

VOILÀ CE QUI S'EST PASSÉ

Comme vous l'avez sans doute deviné, les Rouges se sentaient supérieurs et jouissaient de tous les privilèges à cause de leur couleur, alors que les autres couleurs se sentaient en position d'infériorité et ont surtout détesté être les cibles des taquineries des Rouges.

La plupart des élèves n'ont pas pensé qu'il s'agissait d'un jeu sur le racisme. Ils ont plutôt pensé que c'était un jeu sur le thème du pouvoir, sans se rendre compte, justement, que l'enjeu du racisme, c'est le pouvoir. Certaines personnes détiennent le pouvoir et en abusent, alors que d'autres n'en ont guère sans que ce soit de leur faute.

AUTRES SUGGESTIONS DE JACKY** ET DE SHANNON

- Présentez une exposition dans les couloirs et dans les salles de classe pour expliquer le jeu et pour mettre les camarades dans l'ambiance.
- Présentez quelques vidéos sur le racisme et les préjugés, et discutez de ces sujets en profondeur avant de commencer le jeu.
- Faites un sondage avant le jeu pour savoir ce que les jeunes font pour contrer le racisme. Quelques questions à inclure :
 - As-tu des amis d'origine ethnoculturelle différente?
 - Que fais-tu quand tu entends raconter des blagues racistes?
 - Penses-tu que tu peux faire quelque chose pour éliminer le racisme?
- Invitez un(e) conférencier(ère) pour parler du racisme d'après son expérience personnelle.
- Invitez les médias locaux pour couvrir l'événement.

NE PAS PERDRE DE VUE QUE :

ceci n'est qu'un jeu qui peut mieux faire comprendre le racisme aux élèves. Mais leur participation à ce jeu ne devrait pas être confondue avec le racisme subtil dont les gens peuvent être victimes dans la vie réelle.

Il faut se souvenir que certains élèves peuvent s'amuser avec ce jeu. Pour d'autres, ce jeu peut être un symbole vivant de leur vie quotidienne.



IDÉES GAGNANTES POUR METTRE FIN AU RACISME 1995



Le Racisme est un crime qu'il faut résoudre.

« Nous vivons à une époque où les gens voudront très bientôt se réunir pour se guérir de ce mal. Alors, pourquoi attendre? »

La citation qui paraît ci-dessus est de Drew Hayden Taylor, écrivain ojibway des Premières nations, de Curve Lake, au centre de l'Ontario. Selon Drew, le moment de lutter contre le racisme est arrivé.

Cette section des Idées gagnantes pour mettre fin au racisme présente des oeuvres qui ont été choisies parmi les milliers d'excellents envois soumis par des élèves de partout au Canada dans le cadre du concours de 1994, «Ensemble, on ira loin!

Chaque année le concours vous donne l'occasion d'entreprendre un voyage introspectif et de vous poser des questions importantes au sujet du racisme. Quel impact le racisme a-t-il sur chacun de nous? Nous espérons qu'en participant au concours, vous pourrez générer des idées sur la façon de bâtir un environnement multiculturel et antiraciste à votre école.

Si vous avez des commentaires à faire au sujet de ce qui paraît ici, ou des questions à propos du concours «Ensemble, on ira loin!» cette année, n'hésitez pas à nous contacter à l'adresse à droite.

Le 21 mars :
Journée internationale
pour l'élimination
de la discrimination
raciale

Solutions et prévention

Cette section des «Idées gagnantes» a pour thème Solutions et prévention. Chacun(e) de nos jeunes collaborateur(trice)s est conscient(e) du problème du racisme et souligne le besoin de trouver une solution. Discutez de leurs idées. Ne fermez pas les yeux sur le racisme. Aidez-nous à y mettre fin.

Les données du concours et le formulaire de candidature se trouvent à la dernière page de ce livret.

IDÉES GAGNANTES

Cette section des **Idées gagnantes** est la dernière d'une série de quatre publiées sur CD-ROM par le Magazine TG.

Nous espérons qu'au cours de l'année, ce livret a su vous donner des suggestions utiles sur le rôle important que vous pouvez jouer pour en arriver à éliminer le racisme.

© Magazine TG, 1996

70 Boul. University, Bureau 1050
Toronto, (ON), M5J 2M4

C'EST UN MYSTÈRE

L'illustration qui figure sur la page d'introduction à cette section a été inspirée par une affiche que Heidi nous a envoyée. Le message est simple : Le racisme est un crime qu'il faut résoudre.



Heidi Pryor, 10 ans
École élémentaire de
Hant's Harbour
Hant's Harbour (NF)

Le racisme est toujours hors de place

R

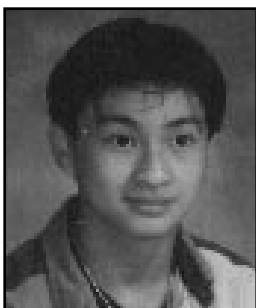


Jennifer Vandewal, 13 ans
École Caledonia Centennial
Caledonia (ON)

Une pièce du casse-tête

Vous savez sans doute qu'une même histoire peut changer radicalement, selon celui ou celle qui la raconte. Eh bien, la même chose arrive souvent dans la vie, entraînant parfois de graves conséquences. Songez, par exemple, à l'histoire du Canada. Sa «vérité» changera selon qu'elle sortira de la bouche d'un autochtone, d'un Anglais, d'un Français, d'un Chinois, d'un Japonais, d'un membre d'un autre peuple européen... et ainsi de suite.

Demandez à votre classe de choisir un événement précis (historique ou courant). Répartissez la classe en petits groupes et demandez à chaque groupe de considérer la situation d'une perspective différente. Comparez les divers points de vue et essayez de comprendre les motifs de chaque groupe. Pourquoi voit-il les choses de cette façon-là? Comment son point de vue influencera-t-il les autres groupes? Essayez d'intégrer les différentes versions afin d'obtenir un portrait complet de l'événement.



Gary Chow, 16 ans
É.s. Lord Tweedsmuir
Surrey (BC)

À l'école Tweedsmuir, l'antiracisme n'est pas quelque chose qu'on célèbre une fois par année. Plutôt, l'école s'est engagée à combattre le racisme et à promouvoir la diversité culturelle tout au long de l'année.

Suite à une campagne d'affiches, l'école a choisi celle de Gary Chow (interprétée à droite) pour représenter l'école.

Autres activités du club multiculturel de l'école Lord Tweedsmuir :

dîners et danses camps de participation
jeux de simulation visites d'églises / de temples
cours de la citoyenneté organisés à l'école

L'année dernière, les élèves de l'école Lord Tweedsmuir ont aussi monté, avec Leon Bibb, un spectacle appelé Step Ahead. On y a présenté des poèmes, des chansons et des mimes, et organisé des forums ouverts. Plus tard, on a présenté le spectacle dans d'autres écoles de la région. Le spectacle avait pour but de souligner les efforts faits par les élèves en vue d'éliminer le racisme et de sensibiliser les autres au problème.

DEUX SAUTS EN AVANT

Encouragez les élèves de votre école à monter un spectacle du genre Step Ahead.

Présentez le spectacle à d'autres écoles, à des centres récréatifs, à des maisons de retraite ou à des clubs de bienfaisance communautaires. Contactez les câblodiffuseurs de votre localité. Ils voudront peut-être le diffuser.

NE SO
PAS AVEU



PAR
L'IGNOR

IT
UGLE

D'UN AUTRE POINT DE VUE

Pour elle, la couleur n'avait pas d'importance.

Seul l'individu importait.

Elle avait un bon ami.

Les jeunes du quartier le tourmentait.

Ils l'injuriaient et se moquaient de son apparence.

Pourquoi?

Elle n'y comprenait rien.

Il lui expliqua que c'était parce qu'il ne leur ressemblait pas...

La couleur de sa peau était différente.

Mais, quelles sont ces couleurs? se demanda-t-elle.

Pourquoi provoquent-elles tant de haine?

Elle commença à se tracasser.

Elle aurait voulu que tout le monde soit comme elle... aveugle.

Aveugle à la couleur.



Nina Craig, 15 ans
É.s. régionale de
Char-Lan
Williamstown (ON)

En voir de toutes les couleurs

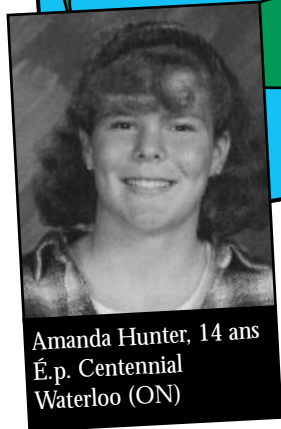
ANCE

Regarde à la télévision quelques émissions populaires comme Watatatow, Lance et compte, etc. Quel est le mélange racial / ethnique de l'émission? Quels groupes raciaux les personnages principaux représentent-ils? Présente-t-on divers groupes ethniques à l'émission? Les membres de ces groupes sont-ils représentés dans une diversité de rôles? Les garçons et les filles des différents groupes sortent-ils ensemble? Crois-tu que ces émissions reflètent la réalité? Si oui, pourquoi la réalité est-elle comme elle est? Si non, comment ces émissions influencent-elles notre vision de la société? Si tu étais membre de l'un des groupes «manquants» ou sous-représentés, quel effet ces émissions auraient-elles sur ton image de soi, ton amour-propre et ton sens d'affirmation de soi?

OUVRIR LA PORTE



dessin des clés inspiré
par une affiche de:
Lisanne Daoust
É.s. de Rosemere
Voir à la page suivante
pour l'idée gagnante de l'école.



Amanda Hunter, 14 ans
É.p. Centennial
Waterloo (ON)

Pourquoi s'arrêter aux différences?
Pourquoi faire des interférences?
Cessons d'élever des murs.
Notre société est tellement obscure.

Comme le monde serait fade
Si j'étais comme toi
Et toi comme moi.
Alors pour guérir, voici une pommade...

Élevons nos voix sur tous les toits
Peuples du monde, écoutez notre voix.
Commençons par un petit mot gentil
Pour que la haine soit anéantie.
(Adaptation française : Anne-Marie Turpin)

Tremplins

Discutez des façons dont vous pourriez aider à changer la façon dont notre société perçoit les stéréotypes et les préjugés à l'endroit des membres des Premières nations au Canada.

Pour aimer, il faut connaître
Pour connaître, il faut sentir
Pour sentir, il faut expérimenter
Pour expérimenter, il faut agir.

Quel pouvoir avez-vous pour effectuer ces changements?

Comment pourriez-vous mettre vos idées en pratique?

Citation et activité de Youtheatre, troupe théâtrale des Premières nations. Voir à la page suivante.

Affaire classée

Les élèves et le personnel de l'école secondaire Rosemere ont fait un pas de géant vers la résolution de l'affaire Le racisme.

Voici quelques activités auxquelles ils ont participé (et que vous pourriez organiser à votre école) :

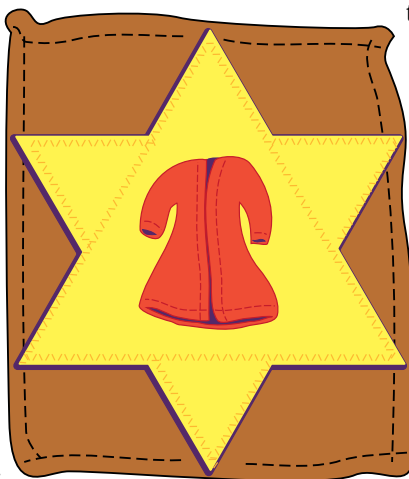
MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE

L'école a fait une excursion à Washington (D.C.) pour visiter le nouveau U.S. Memorial Holocaust Museum.

Si vous planifiez une excursion semblable, renseignez-vous d'abord sur les origines du musée. Du point de vue de qui a-t-on monté les expositions? Les expositions présenteront-elles une image juste et exacte de l'histoire à vos camarades de classe?

LA LISTE DE SCHINDLER

Les élèves de Rosemere sont aussi allés voir le film *La liste de Schindler* de Stephen Spielberg. Le film les a inspirés à fabriquer des oeuvres d'artisanat, comme l'affiche en tissu représentant le manteau



É.s. de
Rosemere
Rosemere
(QC)

Si vous vous demandez quelle est la signification du manteau rouge, vous devriez peut-être aller, vous aussi, voir le



film!

L'Office national du film du Canada (ONF) offre une bonne sélection de films au sujet de la discrimination et du multiculturalisme, de même que de l'histoire et de la vie de divers groupes ethniques au Canada.

Pour obtenir un catalogue des films, communiquez avec le Bureau de l'ONF : 1-800-267-7710.

EXTRAVAGANZA

AUTOCHTONE

Youtheatre s'est rendu à l'école et a présenté son spectacle *The All Complete Aboriginal Show Extravaganza* de Drew Hayden Taylor. Cette pièce interactive explore le monde des Premières nations au Canada... une redécouverte du «Nouveau monde».



Invitez des troupes théâtrales de votre région à donner une représentation à votre école. Avant et après le spectacle, faites participer les élèves de votre école à diverses activités antiracistes.

Idées Gagnantes 1996!

FORMULAIRE DE CANDIDATURE

Faites quelque chose pour mettre fin au racisme. Montrez aux autres ce que vous pensez ou ce que vous avez fait. Envoyez-nous des photos, vidéos, rapports, poèmes, histoires, sketches, magnétocassettes, tout ce qui montre votre engagement à mettre fin au racisme.

Prénom _____ Nom de famille _____

Nom du groupe ou de la classe, s'il ya lieu _____

Adresse _____

Ville _____

Province/Territoire _____ Code Postal _____

Âge _____ Année _____ N^o de téléphone à la maison _____

Nom de l'école _____

Adresse de l'école _____ Ville _____

Province/Territoire _____ Code Postal _____

N^o de tél. à l'école _____

Nom de l'enseignant(e) _____

N^o de tél. de l'enseignant(e) à la maison _____

Combien d'élèves ont pris part au projet? ____

Le concours **Ensemble, On Ira Loin!** est-il un outil éducatif utile?

Oui _____ Non _____ Commentaires _____

Je soumet / Nous soumettons la(les) présente(s) à titre d'envoi au concours Idées gagnantes 1996 et reconnais(sons) que tous les envois deviennent la propriété du magazine TG et peuvent être utilisés à des fins éducatives. **Date limite : le 15 avril 1996.** Adresse : Magazine TG, 70 avenue University, Bureau 1050, Toronto (Ont.) M5J 2M4, (416) 597-8297.

Signature _____

Signature du parent ou du tuteur _____